

Option Gruyère

6 septembre au
3 novembre 2019



★ Bulle, cour du Château

★ En Gruyère

★ en extérieur – accès libre

www.optiongruyere.ch

Archipel Culture Gruyère

Pour un renforcement de la région par la culture

Option Gruyère

Association intercommunale pour la culture et la jeunesse en Gruyère

Option Gruyère

Une exposition photographique

Contact

Option Gruyère, Association intercommunale pour la culture et la jeunesse en Gruyère

Emmanuel Dayer, chef de projet
Préfecture de la Gruyère, Le Château, CH-1630 Bulle
+41 79 502 81 45
info@optiongruyere.ch / www.optiongruyere.ch

PARTENAIRE PRINCIPAL :



Archipel Culture Gruyère

Pour un renforcement de la région par la culture

Un mandat réalisé par Mme Anne-Catherine Sutermeister pour l'Association CO2, février 2019

Le projet de renforcement de la région par la culture et la jeunesse implique une réorganisation de la gouvernance et de l'action publique. Face aux centres urbains, les régions intéressées par le développement touristique ou tout simplement par un développement du territoire, voient un potentiel notable dans l'élaboration d'une offre coordonnée. Si l'on considère spécifiquement la culture, on observe qu'elle ne se déroule plus uniquement dans les villes. Dans un pays dont la densité est importante, le rôle des petites communes en termes de culture devient significatif : de plus en plus d'événements s'y déroulent, des bâtiments à vocation patrimoniale sont réhabilités, montrant qu'un déplacement des pratiques culturelles a lieu de la ville vers les campagnes ou lieux moins urbanisés.

La régionalisation incarne la mise en place d'un réseau et donc de relations, d'échanges et de synergies efficaces. Le fait de se retrouver pour planifier et organiser les événements culturels, les activités pour l'enfance et la jeunesse ou pour échanger les bonnes pratiques fait émerger des préoccupations communes.

Un niveau d'intervention régional permet d'encadrer et surtout d'équilibrer l'offre de manière à pouvoir proposer des activités sur tout le territoire et à faire émerger d'autres pistes. Un interlocuteur au niveau régional permet de conseiller, de soutenir et d'encourager les acteurs des milieux de la culture et de la jeunesse et de favoriser leurs développement et épanouissement en Gruyère. Dans le cadre d'une croissance démographique importante, une région culturellement forte agit comme un liant ; elle crée et renforce le sentiment d'identité et la cohésion sociale.

Option Gruyère

Association intercommunale pour la culture et la jeunesse en Gruyère

La nouvelle entité régionale a pour ambition de regrouper les vingt-cinq communes du district de la Gruyère en une association dédiée à la culture et à la jeunesse. Pour y parvenir, elle propose quelques pistes pour développer le sentiment d'appartenance à la région et fédérer autour d'une identité, collaborer et partager, faciliter l'accès à la culture, coopérer entre différents secteurs (économie, tourisme, aménagement du territoire, etc.) et communiquer sur la région.

« **Option Gruyère**, association intercommunale pour la culture et la jeunesse en Gruyère », dont l'entrée en fonction est prévue le 1^{er} janvier 2021 (sous réserve de la décision de l'ensemble des communes du district en automne 2019), se fixe une série d'objectifs, tels que :

- définir les lignes générales des politiques régionales pour la culture et pour la jeunesse et assurer leur planification et leur organisation ;
- coordonner la communication et la diffusion des activités régionales pour la culture et pour la jeunesse avec les principaux partenaires ;
- favoriser la création de réseaux entre les partenaires concernés ;
- coordonner la mise à disposition d'infrastructures et d'équipements pour la culture et pour la jeunesse dans la région ;
- soutenir la création artistique professionnelle régionale et sa diffusion ;
- soutenir des projets et événements culturels d'importance régionale, en priorité la Saison culturelle CO2 de La Tour-de-Trême ;
- soutenir les projets et les activités favorisant l'engagement social, l'intégration, l'insertion professionnelle et la participation civique des enfants et des jeunes ;
- élaborer et harmoniser la politique tarifaire pour les structures d'accueil préscolaire.

L'association veille à la coordination des activités des associations ou collectivités publiques et peut fournir des services à des communes ou à des associations de communes.

CULTURECONCERTATION**JEUNESSE**IMPULSION**PLANIFICATION**ENCADREMENT**GRUYÈRE**AGENDA
COORDINATION**CRÉATION**COLLABORATION**TOURISME**ÉCONOMIE**PATRIMOINE**SOUTIEN**FAMILLE**

Option Gruyère

Une exposition photographique

Plus qu'un district fribourgeois ou une contrée bucolique de la Suisse, La Gruyère est un nom emblématique porté loin à la ronde. Par ses paysages, ses traditions, ses fromages ou la Cité médiévale de Gruyères, elle façonne notre imaginaire.

Pays de caractère, où la vie en montagne, l'éloignement et la religion ont forgé le tempérament de ses habitants, elle est dynamisée par le tourisme et le développement de l'économie. Confrontée à une explosion démographique et urbaine, la Gruyère transforme son passé rural et se positionne autour d'un centre fort.

Dans une société en mouvement, avec des outils de communication en mue permanente, quelle place ont la culture, la création artistique et le patrimoine dans un quotidien d'immédiateté ? Ceux-ci nous marquent-ils de leur empreinte et composent-ils une identité gruérienne, ou celle-ci n'est-elle qu'une chimère entretenue par les traditions ?

Huit photographes, huit regards posés sur une région. Autant de perceptions d'un monde qui nous entoure, où à force d'être spectateur, impliqué dans une structure associative ou adepte d'une culture globale, l'attention sur les traditions, le patrimoine vivant ou les multiples formes d'expressions artistiques est déformée. Par-delà les clichés, les photographies présentées nous questionnent sur la Gruyère d'aujourd'hui et celle du futur.

Une Gruyère identitaire, défendue, parfois revendiquée, se perçoit dans de nombreux domaines. L'identité gruérienne semble exister. Culturellement, elle rassemble autour d'elle, largement même ; publics de tous âges et d'horizons multiples. Chacun peut s'y projeter, s'y reconnaître ou s'y affirmer.

La Gruyère, étendard ou symbole, est ce territoire qui nous réunit, avec ceux et ce qui le font. La Gruyère nous pétrit, nous nourrit, nous imprègne ; elle nous identifie. Une société pluriethnique et intergénérationnelle, l'intégration, le maintien d'une activité villageoise ou de quartier – la proximité – dans de nouvelles formes à inventer, sont autant de réalités du quotidien pour lesquelles la culture et la jeunesse sont des composantes actives. Avec le sport et les loisirs, elles contribuent au bien-vivre d'une région, à son dynamisme, à son attractivité et son rayonnement.

La culture et la jeunesse en Gruyère, un projet du présent, une identité pour l'avenir.

**RÉGINE GAPANY – CHRISTOPHE GREMAUD – ÉLISE HEUBERGER – VINCENT LEVRAT
NICOLAS REPOND – MÉLANIE ROUILLER – FABRICE SAVARY – VINCENT VULLIoud**

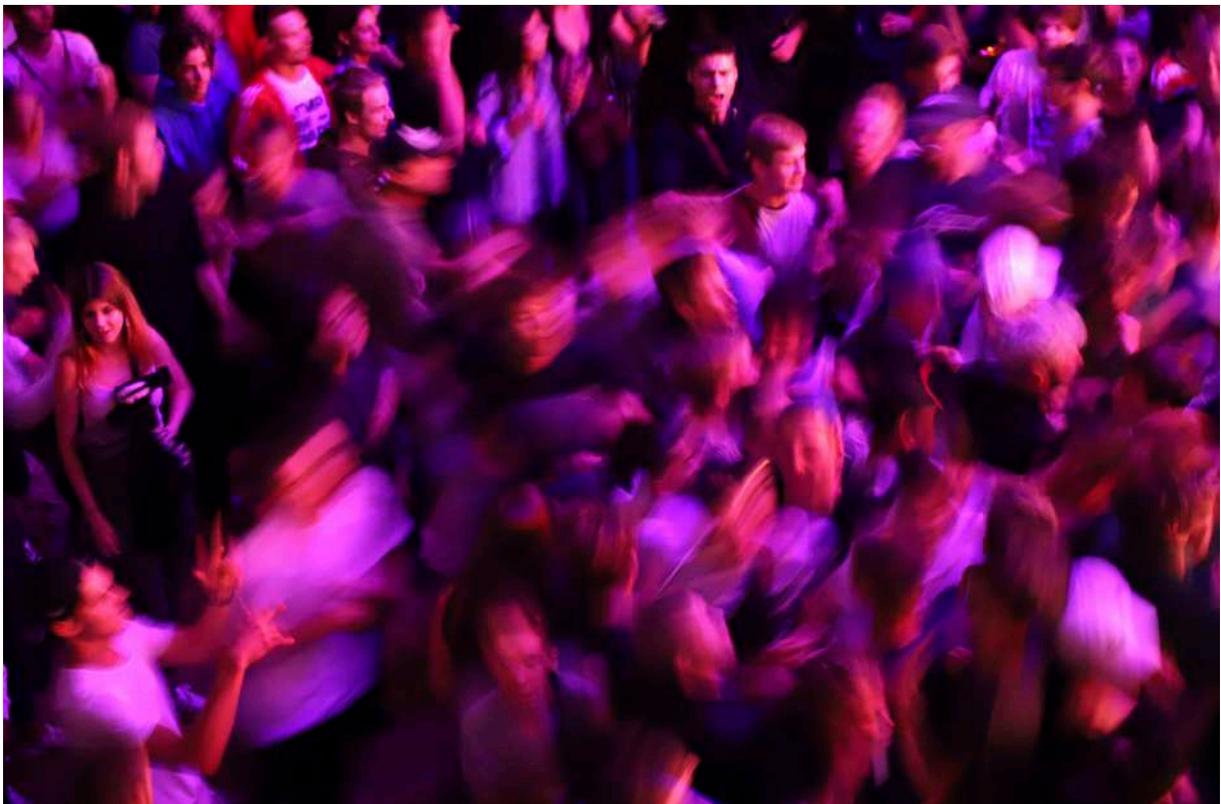


Régine GAPANY, Vuadens

Après un bachelor en sociologie à l'Université de Fribourg (2007), Régine Gapany vient d'achever un master en arts visuels à Berne.

Elle connaît bien la région, ayant travaillé plus de deux ans au journal *La Gruyère*; une période durant laquelle elle a effectué son stage RP et suivi les cours au CFJM, Centre de Formation au Journalisme et aux Médias de Lausanne.

Suite à une résidence de six mois à Berlin octroyée par l'État de Fribourg en 2017, elle se dirige toujours plus vers une photographie abstraite et low tech. Aujourd'hui, elle travaille à l'accueil du Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey, tout en continuant ses réflexions sur l'image dans cette ville où elle a obtenu son CFC de photographe en 2014.



© Régine Gapany / *La Gruyère*, Francomanias, le public à l'Hôtel de Ville, Bulle, août 2018

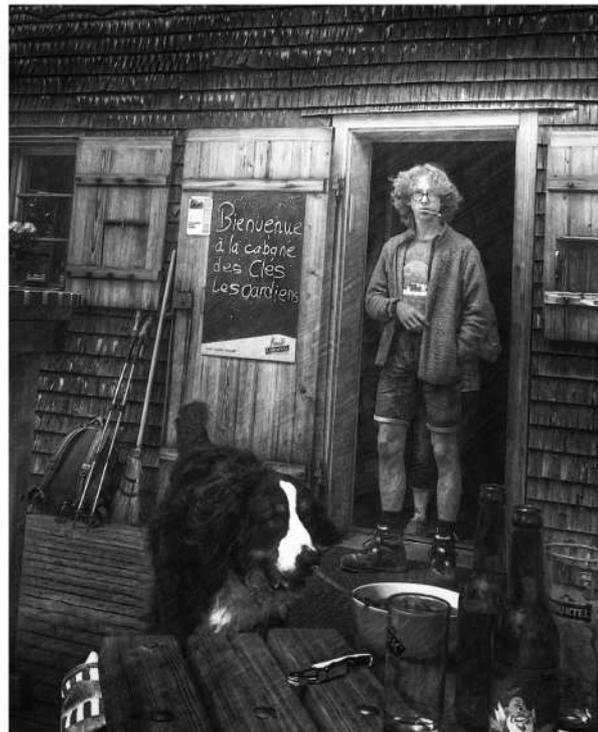


Christophe GREMAUD, Fribourg

Né en 1963, Christophe Gremaud est gruyérien de racines et de cœur, en exil du côté de Fribourg.

Adeptes de la photo d'instinct, il est photographe de l'instant, il aime la photo de rue.

Christophe Gremaud n'a pas suivi de filière artistique. Il travaille dans le domaine syndical.



© Christophe Gremaud, Equilibre, au Mol, septembre 2017 / Bienvenue à la Cabane des Clés, juin 2018



Élise HEUBERGER, Vuadens

Née en France, Élise Heuberger s'est toujours intéressée aux arts. Elle suit une formation de trois ans à l'École Nationale des Beaux-Arts de Dijon, puis une formation professionnelle de deux ans en photographie.

Grâce à sa double nationalité, elle rejoint la Suisse en 2002. Dès lors, la photographie professionnelle est toujours présente : comme assistante auprès d'autres photographes, puis en 2013, où elle saute le pas pour devenir indépendante.

Dès lors, elle travaille pour des écoles, des revues, des organismes d'événementiel, des agences de communication et des entreprises actives dans différents domaines (construction, horlogerie, agroalimentaire, etc.).

L'envie de partager, transmettre et développer la curiosité pour la culture et les arts se faisant grandissante, elle commence en parallèle une formation de médiatrice culturelle à l'EESP, Haute école de travail social et de la santé de Lausanne en novembre 2018.



© Elise Heuberger, Bénichon chez Judith Baumann, Cerniat, 2015, Délices de la Borne / Lecture de poème



Vincent LEVRAT, Paris

Vincent Levrat grandit à Bulle. Après avoir achevé une formation professionnelle à l'École de photographie de Vevey en 2015, il poursuit ses études à l'ECAL (école cantonale d'art de Lausanne), où il obtient en 2018 un Bachelor en photographie. Il s'installe ensuite à Paris, où il poursuit parallèlement une pratique personnelle et commerciale.

Son travail est exposé dans diverses expositions collectives, notamment à l'occasion du Prix de jeunes talents en photographie vfg en 2017, pour le Prix Photoforum de Bienne en 2018 ou pour le Festival International de Mode et de Photographie de Hyères 2019. Vincent Levrat a été récemment nommé pour les Swiss Design Awards 2019.



© Vincent Levrat, FriFri#1, avril 2019



© Vincent Levrat, FriFri#4, avril 2019



Nicolas REPOND, Vuadens

Photographe indépendant depuis 1989, Nicolas Repond se passionne dès le début pour plusieurs types de travaux photographiques, tels les grands suivis de chantiers, aussi bien dans le bâtiment que dans le génie, ainsi que dans l'architecture et l'urbanisme qui y sont liées.

Il est également reconnu pour ses travaux sur l'agriculture, les métiers de bouche, les produits du terroir, ainsi que pour les travaux touchant à l'environnement, au paysage et à la flore.

Sa passion pour l'Homme l'a amené à effectuer plusieurs grands reportages sociétaux sur des thèmes aussi variés que les fêtes religieuses ou des reportages sur la lèpre en Afrique.



© Nicolas Repond, À l'alpage



Mélanie ROUILLER, Vuadens

Mélanie Rouiller a suivi une formation de photographe et de journaliste. Elle a longtemps travaillé pour la presse fribourgeoise. Spécialisée dans le reportage elle a ensuite couvert des sujets scientifiques, humanitaires et sociétaux. Deux livres (textes et photos) aux éditions de l'Hèbe marquent un intérêt pour le canton et son patrimoine culturel.

Responsable du projet #tradifri (Pro Helvetia) durant quatre ans, elle a collaboré avec douze photographes professionnels du canton afin de monter une dizaine d'expositions dans différentes institutions culturelles fribourgeoises. Aujourd'hui elle est active comme responsable des publications *Pro Fribourg* et rédactrice du magazine *Fribourg Région*. Pour une durée de sept mois, elle remplace l'actuelle conservatrice du musée de Charmey.

Pour son travail artistique, elle adopte la photographie et la vidéo comme supports de prédilection. En 2018, elle a reçu la bourse de mobilité pour la création artistique de l'État de Fribourg.



© Mélanie Rouiller, Campagne gruérienne (Bassin de la Sionge), argentique
Les ruches, 2016 / La fin de l'hiver, 2019 / Structure hivernale, 2016



Fabrice SAVARY, Broc

Né à Sâles, fils d'agriculteurs, Fabrice Savary s'enthousiasme tôt pour la photographie en autodidacte passionné qui accumule les lectures et les rencontres, les soirées dans les clubs photos. Après une formation de menuisier, il travaille comme technicien dans le bois pendant plusieurs années, en Valais particulièrement. De retour à Fribourg en 2012, il amorce un virage photographique.

« Passionné de photos de nature (notamment la faune) j'essaie de conjuguer les deux afin de ramener de belles images lors de mes différentes sorties. » Ce credo l'a accompagné sur le chemin de ses premières expositions en 2012. Et puis, après une rencontre avec le peintre animalier Jacques Rime, il en est persuadé : il doit choisir la photographie et se consacrer totalement à ce qu'il aime. En 2013, il en fait sa profession et ouvre un atelier de photographie, d'impression, de tirages d'art et d'encadrement à Broc.



© Fabrice Savary, Chapelle de la Dâda, Grandvillard, 20 mai 2017



Antoine VULLIoud, Fribourg

Après des études universitaires en géographie, Antoine Vulllioud se forme sur le tard à la photographie à l'École d'Arts Appliqués de Vevey.

Fraîchement diplômé, il est engagé comme photographe au journal *La Gruyère* en automne 2016. Il immortalise depuis lors le quotidien de cette région et de ses habitants. Il est notamment sensible aux traditions et à leurs impacts dans la création d'une identité commune gruérienne et apprécie tout particulièrement les images réalisées sur le vif, au cœur de l'action.



© Antoine Vulllioud / *La Gruyère*, Lac de la Gruyère, Le Bry, 2018

Option Gruyère

Une exposition photographique

Partenaire principal :

Gruyère Énergie SA (GESA), Bulle

L'exposition « Option Gruyère » bénéficie du soutien financier et / ou logistique de :

Banque Raiffeisen Moléson, La Tour-de-Trême
Interprofession du Gruyère AOP, Gruyères-Pringy
Interprofession du Vacherin Fribourgeois, Bulle
Morand, Constructions métalliques, Enney
École du Métal Sàrl, Bulle
Grisoni-Zaugg SA, Vuadens

Loterie Romande, Commission cantonale d'attribution, Villars-sur-Glâne

Ville de Bulle

Société de développement, Bulle & environs
État de Fribourg, Fonds d'acquisition

Le Journal *La Gruyère*

Association CO2

Association des Communes de la Gruyère pour l'École du cycle d'orientation

Que soient vivement remerciés :

M. Patrice Borcard, M. Nicolas Wyssmueller, M. Christophe Dutoit, Mme Mélanie Rouiller, M. Philippe Berchier, M. Olivier Collaud, les membres de l'Association CO2, la Préfecture de la Gruyère, ainsi que toutes celles et ceux qui ont contribué de près ou de loin à la conception, au montage et à la promotion de l'exposition.

PARTENAIRE PRINCIPAL :



L'exposition bénéficie du soutien de :

